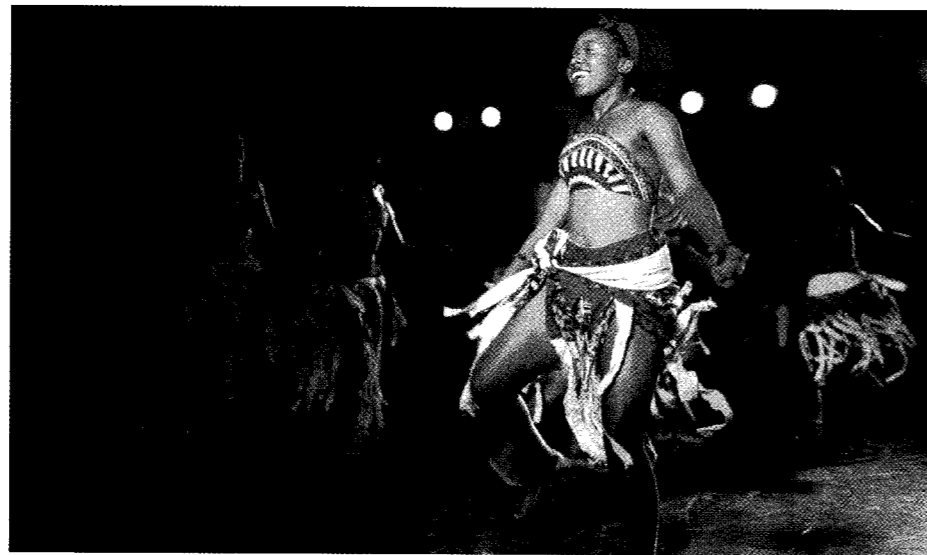


# L'héritage culturel d'une nation arc-en-ciel

Si l'Afrique du Sud est en passe de devenir un Etat moderne et démocratique, la richesse de la nouvelle nation n'en repose pas moins sur l'héritage multiple des tribus bantoues. La découverte des moeurs, des rites et des arts des Ndebele, Sothos, Swazis, Vendas, Xhosas, Zoulous et Bochimans reste assurément un souvenir inoubliable.

L'esprit de la réconciliation exalte la fierté des nombreux peuples présents sous le soleil torride de l'Afrique du Sud. Il leur redonne espoir en la paix et incite le gouvernement et les chefs bantous à mettre en avant la pluralité culturelle de cette nation arc-en-ciel et à «renforcer le pacte de solidarité et les liens de la fraternité, à entretenir la tradition et à encourager la tolérance», ainsi que le fameux historien bantou, écrivain et sangoma Credo Vusamazulu Mutwa le met en pratique dans son village de guérisseurs multiculturel «Kaya In-



daba». Ce village est situé sur le lieu de rencontre historique des blancs et des noirs au bord de la Great Fish River, près de Port Elizabeth, non loin de l'«Addo Elephant National Park» et de la «Shamwari Game Reserve».

## Un trésor caché

Pour accéder à l'immense héritage culturel livré par ce berceau de l'humanité, il faut s'écarter des itinéraires touristiques habituels. Les voyageurs ouverts et curieux perdront vite leur appréhension pour se plonger dans un autre monde et découvrir de nouveaux horizons. Pour d'autres, il sera plus facile de visiter des villages spécialement aménagés pour les touristes. Voici un petit tour d'horizon de la diversité ethnique sud-africaine.

## Les aborigènes

Menacés de disparition, les San, mieux connus sous le nom de Bochimans ou Bushmen, vivent encore en groupes isolés répartis dans les immensités du sud de l'Afrique. Pour suivre les traces de ces guerriers renommés, archers hyper-doués et peintres rupestres de grande réputation, rendez-vous au Cedarberg Mountain Range. À 260 km au nord du Cap, au «Kagga Kamma» (lieu des Bochimans), on rencontre encore quelques aborigènes d'Afrique. On découvrira alors leur impressionnant mode de vie, très lié à la nature, ainsi que leurs pouvoirs surnaturels. On admirera également leurs peintures rupestres vieilles de plusieurs milliers d'années dans les montagnes du Drakensberg et du

Cedarberg dans le Cap, sans doute les derniers témoignages d'un peuple voué au déclin.

## Les Zoulous - the «Space People»

Réputés pour la bravoure dont ils ont fait preuve dans la guerre menée sous le roi Shaka (1788-1828), le Napoléon africain, ils représentent avec huit millions d'hommes la tribu bantoue la plus importante et dominant la région de KwaZulu-Natal.



Durban, métropole du KwaZulu, comporte la plus grande enclave indienne en dehors de l'Inde. Mais dans les kraals, ce sont les chefs zoulous qui donnent le ton. Lorsqu'ils célèbrent leurs fêtes traditionnelles en dansant vêtus de courts tabliers avec leurs boucliers en peau de vache et armés de lances décorées, c'est toute la fascination et la magie archaïque du continent noir qui se révèlent. Leurs rythmes entraînants et l'énergie de leur aura magique vous séduiront à coup sûr. Les femmes sont passées maîtres dans l'art

de nouer des chaînes en perles de verre de couleur (beads). Pour découvrir leurs arts et leurs cérémonies, une visite au musée de plein air de «Shakaland» ou de «Dumazulu» s'impose. Le kraal dumazulu de l'anthropologue et «zoulou blanc» Graham Steward a été inauguré par le roi zoulou Zwelithini. Près de Johannesburg, on ne manquera pas non plus de faire une visite ou de passer la nuit dans les kraals typiques du «Heia Safari Ranch» ou du «Lesedi Cultural Village».

## Les Xhosas

De tous les peuples présents, ce sont les Xhosas qui ont émigré le plus au sud du pays, ce qui leur a valu d'être confrontés le plus violemment aux colons blancs. Nelson Mandela est le plus célèbre représentant des Xhosas.

Si vous souhaitez rencontrer ces pacifiques fumeurs de pipe et leurs femmes aux fichus et aux coiffes en laine enroulées en manière de turban, il vous suffit de suivre les routes du Cap-Est.

## Les femmes Ndebele

Réputées pour leurs talents de graphistes, elles ont été souvent imitées mais jamais égalées. On les considère comme l'un des peuples les plus créatifs et hauts en couleurs. Près de Johannesburg, les maisons et les murs des Ndebele sont recouverts de figures géométriques séduisantes et de mosaïques aux couleurs crues ou pastel. Leurs magnifiques étoffes et leurs poupées sont très recherchées.

De même, on y fabrique avec beaucoup d'imagination des oeuvres d'art à partir de déchets. On peut découvrir leur style de vie dans le village historique de «Botshabelo», à 13 km au nord de Middleburg ou bien dans le «Loospruit Ndebele Village».



## Les Sothos et Tswanas

Quelque 300 000 Sothos du sud peuplent le Lesotho, un Etat très montagneux entouré par l'Afrique du Sud, tandis que les 2,3 millions de Sothos du nord se sont installés dans la région de l'ancien bantoustan de «Lebowa». Ils se caractérisent



aussi par leurs coiffes coniques et leurs tissus riches en couleurs enroulés autour du corps. Les Sothos habitent dans des cases de pierre souvent décorées de mosaïques et d'ornements impressionnants. Les visiteurs seront bienvenus au «Basotho Cultural Village», près de Harrismith, non loin du Golden Gate Nationalpark.

## Les Vendas et Shangaan/Tsongas

Un demi-million de Vendas sont installés dans la province du Nord-Transvaal. Ils se sont mélangés aux Arabes par le passé et passent pour être les meilleurs joailliers du pays.

Les Shangaan, descendants des Tsongas au Mozambique, vivent au bord du parc national Kruger. Ils sont réputés bons pêcheurs et experts en lecture des empreintes d'animaux et ils connaissent parfaitement la faune sauvage.

On les remarque à leurs grands colliers métalliques et aux entailles et aux cicatrices qu'ils portent sur le visage. Cette tradition remonte à l'époque de l'esclavage où les Tsongas voulaient empêcher que leurs femmes soient enlevées en leur défigurant le visage et le corps. Depuis, les cicatrices sont devenues une parure et une marque de beauté. A Phalaborwa, on trouvera le «Tsonga Kraal Openair Museum», qui retrace le mode de vie de cette tribu sacrée au début du siècle.

## Les immigrants de l'Afrique du Sud

Sur les 40 millions de Sud-Africains, 6 millions sont des immigrants européens venus au Cap à partir de 1652. Il s'agissait principalement de Hollandais, d'Allemands, de Français et de Britanniques. Les Hollandais de la Dutch East India Company furent les premiers à débarquer au cap de Bonne Espérance et à s'installer dans le Castle of Good Hope. Le «Drostdy Museum» de Swellendam et le «Klippe Rivier Homestead» de Graaff Reinet, où plus de 200 vieilles maisons et un monument rap-

pellent l'époque des voortrekkers, offrent une multitude d'informations à ce sujet. Les domaines viticoles construits dans le style hollandais livrent un témoignage significatif de leurs origines.

Les Allemands ont joué eux aussi un rôle essentiel dans l'évolution historique du pays. En l'espace de 140 ans, 14 000 Allemands se sont installés dans la région du Cap, se battant comme mercenaires aux côtés des Britanniques dans la guerre contre les Xhosas. Certains furent également missionnaires.

Après quelques générations, les anciens immigrants se considéraient comme de véritables Africains, amoureux de leur nouveau pays et visiblement fiers de leurs exploits de pionniers, comme on peut le voir dans la «Paul Kruger House» et la «Melrose House» à Pretoria, ainsi que dans le Voortrekker Monument.

## Les Boers

Il y a plusieurs lieux qui illustrent l'histoire et la culture des Boers, notamment le Voortrekker-Museum de Pietermaritzburg, l'«Afrikaans language Monument», le musée de Paarl et le village historique des chercheurs d'or «Pilgrim's Rest», sur la route qui mène au «Blyde River Canyon». A Johannesburg, «Gold Reef City», village de chercheurs d'or reconstitué, vaut également le détour.

## Des origines à l'avant-garde

Le champ des pratiques culturelles s'étend des coutumes archaïques et des rites de tribus aux moeurs britanniques telles que le polo ou le golf, en passant par l'hospitalité bourrue mais cordiale des Boers. Ce mixte est complété par des processions indiennes, des coutumes malaysiennes, islamiques et un savoir-vivre tout européen.

Commandez le catalogue spécial «Art & héritage culturel» auprès de SATOUR.

