



Der legendäre, 56jährige «Monarch of Calypso» Slinger Francisco alias Mighty Sparrow.

Calypso-&-Steeldrum-Festival

Trinidad in Oerlikon

Zwei musikalische Hauptformen aus Trinidad werden am 1. BWIA-Calypso-&-Steeldrum-Festival vorgestellt und zelebriert. Die eine, Calypso – am Festival durch Mighty Sparrow vertreten –, hat eine bald 150jährige Geschichte, während sich Steelbands im heutigen Sinne erst seit dem 2. Weltkrieg formieren.

● Wo gibt es denn sowas sonst noch: Ein dominierender Musiker gewinnt den jährlichen traditionellen Wettbewerb seiner Sparte so oft, dass er sich freiwillig für 17 Jahre zurückzieht, um den Nachwuchs und die Konkurrenz zum Zuge kommen zu lassen. Im 18. Jahr entschliesst er sich, wiederum teilzunehmen, und gewinnt mit «Both of Dem» prompt aufs neue die Krone – jene des Calypso-Monarchen nämlich, seit 1956 zum achten Mal. Name des Königs: Slinger Francisco, besser bekannt als Mighty Sparrow.

Calypsos lassen sich direkt auf die westafrikanische Griot-Tradition zurückführen: der Sänger als Nachrichtenübermittler, Satiriker und Kommentator von Aktualitäten. In Trinidad benutzten die schwarzen Sklaven solche musikalischen «Schnitzelbänke» mit oft verschlüsselter Kritik, um der angestauten Wut Luft zu machen. Es entwickelte sich schliesslich eine raffinierte und äusserst eigenstän-

dige Calypso-Kultur, deren hohe Zeit der jährliche Karneval ist. Heutzutage erscheinen regelmässig um Weihnachten herum die neuen Soca-Platten (Soca: Soul-Calypso, die moderne, elektrifizierte Form der ehemals akustisch vorgebrachten Songs) der Calypsonianen mit so stolzen Namen wie Duke, Baron, Shadow, Black Stalin usw. und warten mit mehr oder weniger schlüpfrig-aggressiv-geistreichen Kommentaren zu Gott und der Welt auf. Zwei Preise werden am Karneval von Port of Spain vergeben: jener für den besten Calypso und der Roadmarch-Preis für die populärste Nummer.

Sparrow bewies dieses Jahr, dass er es immer noch kann. Die Top-Position hat sich der mittlerweile 56 Jahre alte Fuchs hart erarbeitet, seine Calypsos waren und sind von grosser musikalischer Prägnanz, die Texte originell, der Witz träf. Ein Arbeitsloser steigt bei der Queen durchs Fenster? Die ganze Soca-Welt lacht über Sparrows Ge-

schichte von Lizzy, die den Eindringling im Dunkeln für Philip nimmt... Der Ayatollah mordet für religiöse Hygiene und Moral? Sparrow schlägt schlüpfrig wie eine eingeseifte Banane zurück. Der (übrigens interessante) Soca-Nachwuchs muss einmal mehr zähneknirschend den alten König ehren.

Obschon Calypsonianen gelegentlich Steeldrums auf ihren Platten einsetzen (gutes Beispiel: «Authenticity» von Lord Kitchener) sind die beiden Musikformen zwei verschiedene Paar Schuhe. Während des 2. Weltkriegs diente Port of Spain den Alliierten als Auftank-Basis, Ölfässer gab's deshalb zu-

Zürich-Oerlikon
Marktplatz
 CH-Steeldrum-Bands
 Sa 15 bis 21 h
Hotel International
 Mighty Sparrow & Band
 So 17 h

hauf. Die Idee, diese zu einer Art Trommel umzufunktionieren, lag nahe. Raffinierte Tüftler dengelten die Oberflächen der Fässer so zu recht, dass ihnen eine grosse Varietät an Tönen entlockt werden konnten. Steelbands sind wichtiger Bestandteil des Karnevals auf Trinidad, und Steeldrummusik wird auf der ganzen Welt in zahlreichen Amateurbands praktiziert.

Hans Keller